

Jakub Pikla - Životopis

Narozen 4. 9. 1995 v Havlíčkově Brodě. Po studiích na Gymnáziu Chotěboř (2006-2012) a ZUŠ Chotěboř (obory viola a klavír) absolvoval Konzervatoř Pardubice (2012–2017 – obor dirigování ve třídách prof. Jaroslava Brycha, Tomáše Židka a Jana Svejkovského). Od roku 2016 je posluchačem Hudební a taneční fakulty AMU v Praze (dirigování ve třídách prof. Tomáše Koutníka, Jaroslava Brycha, Leoše Svárovského, Hynka Farkače, Františka Babického a Jiřího Chvály). Na jaře 2018 byl stážistou na Kungliga Musikhogskolan (Královská hudební akademie) ve Stockholmu – v oborech orchestrální dirigování (prof. Glenn Mossop) a sborové dirigování (prof. Mats Nilsson a Fredrik Malmberg). Během tohoto období spolupracoval na různých projektech, jako např. koncert s Marinens Musikkår (Dechový orchestr švédského námořnictva) nebo Östgöta Blåsasymfoniker.

Jako dirigent spolupracoval s předními českými orchestry – Komorní Filharmonií Pardubice, Orchestrem Národního divadla v Praze, Severočeskou filharmonií Teplice, Akademickými komorními sólisty, či s jinými regionálními tělesy (Symfonický orchestr Konzervatoře Pardubice, Pardubický komorní orchestr, soubor Vox humana, Chotěbořský komorní orchestr, Východočeský studentský orchestr, který založil, aj.) V roce 2017 byl také šéfdirigentem komorního orchestru Far Musica v Brandýse nad Labem.

Jakub je také velice činný ve sborové oblasti, na svůj věk má velmi bohaté zkušenosti: V letech 2011-2013 vedl Pěvecký sbor Gymnázia Chotěboř, který sám založil, v roce 2014 vedl KS Orfeus Pardubice. Od roku 2013 do roku 2016 pracoval jako druhý sbormistr Vysokoškolského uměleckého souboru Pardubice a mezi lety 2015 a 2016 byl korepeditorem a asistentem sbormistra v Pardubickém dětském sboru Iuventus Cantans. Mezi lety 2014 a 2017 byl sbormistrem Ženského pěveckého sboru Donatio Artis Golčův Jeníkov.

Od září 2016 je sbormistrem SPS Doubravan Chotěboř, se kterým připravuje vlastní vokální i vokálně instrumentální programy. Jako sbormistr se podílel na nastudování různého vokálně-instrumentálního repertoáru, např. Stabat Mater Antonína Dvořáka, Requiem W.A. Mozarta, Vánoční koledy Luboše Fišera nebo Dream of Gerontius Edwara Elgara (s touto skladbou se pod jeho vedením účastnil VUS Pardubice festivalu Singing Europe 2015 ve Wrocławu, kde spolupracoval mj. s dirigenty Paulem McCreeshem či Agnieszkou Franków-Želazny).

Ve volném čase se věnuje hře a péči o varhany; jako varhaník působí ve farnosti Chotěboř, kde je také předsedou Spolku pro opravu varhan v kostele sv. Jakuba v Chotěboři. Je též velmi vyhledávaným korepeditorem.

V roce 2014 získal 1. místo na Mezinárodní dirigentské soutěži v Žilině, v listopadu 2015 2. místo na Mezinárodní dirigentské soutěži v Banské Bystrici a 2. cenu ve skladatelské soutěži Opava Cantat 2015. Často se také věnuje aranžování skladeb. Několik jeho vlastních děl bylo veřejně s úspěchem provedeno.